

**إعلان**  
**جائزة الدولة للمبدع الصغير**  
**تحت رعاية**  
**السيدة الفاضلة انتصار السييسى**  
**حرم السيد رئيس الجمهورية**

يعلن المجلس الأعلى للثقافة عن الفروع والموضوعات التي يجرى التقدم لها

لـ (جائزة الدولة للمبدع الصغير)

فى الفترة من 1 أكتوبر وحتى 31 ديسمبر 2023، وهى:

تنقسم الجائزة الى فئتين عمرتين

الفئة العمرية الأولى من سن 5 حتى 12 سنة

الفئة العمرية الثانية من فوق سن 12 حتى 18 سنة

لكل فئة عمرية جائزتين لتصبح أربع جوائز فى كل فرع

قيمة الجائزة 40 ألف جنيه مصرى

وذلك على النحو التالى:

**فروع**  
**جائزة الدولة للمبدع الصغير فى دورتها الرابعة**  
**لعام 2024**

-----

بمناسبة احتفال مصر بمرور خمسين عامًا على انتصارات أكتوبر المجيد، ندعو مبدعينا الصغار أن يعبروا عن انتصارات أكتوبر أو أى إنجازات أخرى فى مصر عبر تاريخها.

مجال الآداب: تكتب الأعمال على الكمبيوتر بصيغة (Word) أو (PDF).  
- سيتم استبعاد الأعمال المقدمة بخط اليد.

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عامًا	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عامًا
1	القصة القصيرة	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من 100 إلى 500 كلمة	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من 1000 إلى 1500 كلمة
2	الشعر	تأليف ثلاث قصائد فصحى أو عامية	تأليف خمس قصائد فصحى أو عامية
3	التأليف المسرحي	تأليف مسرحية قصيرة مكونة من فصل واحد	تأليف مسرحية مكونة من فصل واحد على الأقل

**مجال الفنون:**

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
1	الرسم	تحتفل مصر بمرور خمسين عامًا على انتصارات أكتوبر المجيدة، وتطلب هذا النصر تزويد الجيش بأحدث الأسلحة الحديثة والطائرات وأنظمة الصواريخ المتقدمة لمواجهة طائرات العدو، وتم تدمير خط بارليف ونقاطه الحصينة. وبهذه المناسبة ندعوك أيها المبدع الصغير أن تعبر عن جوانب هذه البطولات العظيمة بالرسم والتلوين. عدد اللوحات (لوحة واحدة أو اثنتان) ملونة في حالة تقديم (أكثر من لوحتين يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) (لا يقبل البورتريه) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 × 50 سم ولا يزيد عن 50 × 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها.	تحتفل مصر بمرور خمسين عامًا على انتصارات أكتوبر المجيدة، وتطلب هذا النصر تزويد الجيش بأحدث الأسلحة الحديثة والطائرات وأنظمة الصواريخ المتقدمة لمواجهة طائرات العدو، وتم تدمير خط بارليف ونقاطه الحصينة. وبهذه المناسبة ندعوك أيها المبدع الصغير أن تعبر عن جوانب هذه البطولات العظيمة بالرسم والتلوين. عدد اللوحات (لوحة واحدة أو اثنتان) ملونة في حالة تقديم (أكثر من لوحتين يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) (لا يقبل البورتريه) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 × 50 سم ولا يزيد عن 50 × 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة JPG، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها.

<p>أولاً: آلة الكمان</p> <p>أداء عمليين في حدود (4 إلى 7 دقائق)</p> <p>1- أي حركة من كتاب باخ المتتاليات الصولو.</p> <p>2- أحد الأعمال الآتية المقترحة أو تقديم أي عمل آخر من اختيار المتسابق على نفس درجة الصعوبة:</p> <p>- باخ: كونشيرتو في سلم لا الصغير (الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة)</p> <p>- باخ: كونشيرتو في سلم مي الكبير (الحركة الثالثة "Rondo")</p> <p>- هايدن: كونشيرتو في سلم دو الكبير (الحركة الأولى، أو الحركة الثالثة)</p> <p>- ف. أ. موتسارت: كونشيرتو، ري الكبير (218) أو في لا الكبير (219) أو في صول الكبير (216) حركة + الكاوينزا - فينيافسكي: كونشيرتو في سلم ري الصغير الحركة الأولى أو الحركة الثانية + الثالثة Lé qande</p> <p>- فينيافسكي: (مقطوعة مصنف 17)</p> <p>- فينيافسكي بولونيز (في سلم لا الكبير) أو الآخر في سلم ري الكبير</p> <p>- فينيافسكي سكرنزو ترانتيليا ScuerzoTrent</p> <p>- ساراسات: فانتازيا كارمن / مقدمة وترانتيليا/ weiser Ziqueuner (على الطريقة الغجرية)</p> <p>- ماكس بروخ: كونشيرتو في سلم صول الصغير</p> <p>- صان صانص : كونشيرتو رقم 3، أو هافنيز، أوروندو كابر يتشوزو</p> <p>* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 4 دقائق ولا يزيد عن 7 دقائق لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً.</p> <p>ثانياً: آلات التخت الشرقي (عود - ناي - قانون - كمان)</p> <p>عملان في حدود (5 إلى 7) دقائق لكل عمل (سماعي - لونجا) وأداء تقاسيم في إحدى المقامات الآتية:</p> <p>- مقام راست</p> <p>- مقام بياتسى</p> <p>- مقام نهاوند</p> <p>الأعمال المقترحة أو عملان من اختيار المتسابق على نفس درجة الصعوبة.</p> <p>1- اختيار واحد من السماعيات:</p> <p>- سماعي حجازكار كرد طانيوس أفندي</p> <p>- سماعي نهاوند صفر علي</p> <p>- سماعي كرد عبده داغر</p> <p>2- لونجا حجازكار سبوغ أفندي</p> <p>- لونجا فرحفا رياض السنباطي</p>	<p>أولاً: آلة الكمان</p> <p>أداء عمليين في حدود (3 إلى 5 دقائق)</p> <p>1- إحدى المقطوعات من كتاب (العازف الصغير)، أو من مقررات (سوزوكي).</p> <p>2- أحد الأعمال الآتية المقترحة أو تقديم أي عمل آخر من اختيار المتسابق على نفس درجة الصعوبة من حركة واحدة:</p> <p>- كونشيرتو ريدينج 35 / 34 / 21.</p> <p>- كونشيرتو فيفالد في سلم صول/لا الصغير.</p> <p>- كونشيرتو باخ في سلم لا الصغير.</p> <p>* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 3 دقائق ولا يزيد عن 5 دقائق لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً.</p> <p>ثانياً: آلات التخت الشرقي (عود - ناي - قانون - كمان)</p> <p>عملان في حدود (5 إلى 7) دقائق لكل عمل (سماعي - لونجا) من الأعمال المقترحة أو عملان من اختيار المتسابق على نفس درجة الصعوبة.</p> <p>1- الاختيار من أغاني الفولكلور:</p> <p>- قمر له ليالي</p> <p>- يا ورد على فل وياسمين</p> <p>- زوروني كل سنة مرة</p> <p>- يا عزيز عيني</p> <p>- أه يا زين</p> <p>2- سماعي ثقيل</p> <p>3- مقطوعة عزيزة لمحمد عبد الوهاب</p> <p>* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 5 دقائق ولا يزيد عن 7 دقائق لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً.</p>	<p>العزف</p> <p>2</p> <p>على آلة الكمان</p> <p>أو</p> <p>آلة من آلات التخت الشرقي</p> <p>- عود</p> <p>- ناي</p> <p>- قانون</p> <p>- كمان</p>
---	--	--

				* يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 5 دقائق ولا يزيد عن 7 دقائق لكل عمل، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل بحيث تكون اليدين اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مُسجلاً.
--	--	--	--	--

3	الغناء	يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية لا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية في فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.	يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية لا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية في فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر (واقفاً)، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير بدون أي مؤثرات.
---	--------	--	--

### مجالات الإبداع والابتكار:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى	الفئة العمرية الثانية
1	التطبيقات والمواقع الإلكترونية	صمم تطبيقاً للحاسب الألي أو التلفزيون المحمول أو موقعاً إلكترونيًا تعليميًا أو موقعاً إلكترونيًا لاستعراض المعالم السياحية أو الأثرية أو لعبة إلكترونية ويفضل أن ترتبط بالآتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتصارات أكتوبر (بمناسبة مرور 50 عامًا عليها)</li> <li>• الذكاء الاصطناعي</li> <li>• إنترنت الأشياء</li> <li>• المواقع الافتراضية أو المدمج</li> <li>• الموضوعات الثقافية</li> </ul>	صمم تطبيقاً أو موقعاً إلكترونيًا أو لعبة إلكترونية تتناول أحد الموضوعات الحيوية مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>• التسويق الإلكتروني</li> <li>• أمن المعلومات والوقاية من الهجمات السيبرانية</li> <li>• الذكاء الاصطناعي</li> <li>• إنترنت الأشياء</li> <li>• المواقع الافتراضية أو المدمج</li> <li>• الموضوعات الثقافية</li> </ul>
		* ضرورة إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، يشرح الفكرة والغرض من التصميم والبرامج المستخدمة فيه.	أو لحل مشكلة قائمة مع إمكانية التواصل مع المستخدمين من خلال شبكة الإنترنت باستخدام لغات البرمجة الأساسية، تطبيق متكامل (يشتمل على وظائف المستخدم ومدير النظام ويفضل أن يرتبط بقاعدة بيانات تشمل الاستعانة بإمكانيات الحوسبة السحابية وبالوسائط المتعددة بما لا يقل عن 20 ملفاً مع توضيح أدوات التطوير ونوع قاعدة البيانات المستخدمة).
			* ضرورة إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، يشرح الفكرة والغرض من التصميم والبرامج المستخدمة فيه.

<p>2 الابتكارات العلمية</p>	<p>صمم ابتكارًا في إطار الاستعانة قدر الإمكان بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء أو الواقع الافتراضي أو المدمج، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ابتكار يرتبط بانتصارات أكتوبر أو التعريف بها، (بمناسبة مرور 50 عامًا عليها).</li> <li>• ابتكار في مجال تأمين المنشآت.</li> <li>• ابتكار في مجال تطوير المنظومة الصحية.</li> <li>• ابتكار لحل المشكلات المرتبطة بالحد من الفقر والقضاء على الجوع:</li> </ul> <p>1- (الحفاظ على الموارد وترشيدها). 2- (زيادة كميات الإنتاج الزراعي وجودته).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ابتكار لحل المشاكل المرتبطة بتحلية ومعالجة المياه.</li> <li>• ابتكار في مجال المدن الذكية والنقل الذكي.</li> <li>• ابتكار لتبسيط العلوم.</li> </ul> <p>* ضرورة إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، يشرح الفكرة والغرض من الابتكار والأدوات المستخدمة فيه.</p>	<p>صمم ابتكارًا في إطار الاستعانة قدر الإمكان بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء أو الواقع الافتراضي أو المدمج، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ابتكار يرتبط بانتصارات أكتوبر أو التعريف بها، (بمناسبة مرور 50 عامًا عليها).</li> <li>• ابتكار في مجال تأمين المنشآت.</li> <li>• ابتكار في مجال تطوير المنظومة الصحية.</li> <li>• ابتكار لحل المشكلات المرتبطة بالحد من الفقر والقضاء على الجوع:</li> </ul> <p>1- (الحفاظ على الموارد وترشيدها). 2- (زيادة كميات الإنتاج الزراعي وجودته).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ابتكار لحل المشاكل المرتبطة بتحلية ومعالجة المياه.</li> <li>• ابتكار في مجال المدن الذكية والنقل الذكي.</li> <li>• ابتكار لتبسيط العلوم.</li> </ul> <p>* ضرورة إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، يشرح الفكرة والغرض من الابتكار والأدوات المستخدمة فيه.</p>
-----------------------------	--	--

## شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

- 1- أن يكون المتقدم مصري الجنسية.
  - 2- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
  - 3- ألا يتجاوز سن المتقدم في أول يوم لفتح باب التقدم الوارد في الإعلان عن الجائزة ثمانى عشرة سنة ميلادية.
  - 4- أن يلتزم المتقدم بالفئة العمرية المشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من 5 حتى 12 عامًا كمستوى أول ومن فوق 12 حتى 18 عامًا كمستوى ثانى.
  - 5- أن تقدم الأعمال باللغة العربية فقط.
  - 6- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة.
  - 7- ألا يكون العمل المقدم قد سبق له الفوز بجائزة أو مسابقة أخرى.
  - 8- لا يحق للشخص التقدم فى أكثر من فرع.
  - 9- فى حالة العمل الجماعى فى فرعى (التطبيقات والمواقع الإلكترونية - الابتكارات العلمية) يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابية من قبلهم، وإذا لم تُحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة عليهم بالتساوى. (الحد الأقصى للعمل المشترك ثلاثة أشخاص) وتستبعد الأعمال الجماعية فى باقى الفروع.
  - 10- تُستبعد إدارياً الأعمال التى لم تستوفى شروط الجائزة.
  - 11- التحكيم يتم على مرحلتين:
    - مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة.
    - مرحلة ثانية للأعمال المصعدة من المرحلة الأولى يتم فيها مقابلة شخصية للمتقدم لمناقشة العمل المقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة؛ ويستثنى من ذلك الشرط المقيمين خارج مصر وتكون المقابلة (أونلاين).
  - 12- فى حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة فى حالة الحصول عليها.
  - 13- فى حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يظل التقدم سارياً.
  - 14- " التقدم إلكترونياً " عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالجائزة ([www.ckp.eg](http://www.ckp.eg))
  - 15- عملية التقييم حق أصيل للجنة التحكيم ولا يجوز للمتقدم الاطلاع عليها.
- للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بوك أو الموقع الإلكتروني ([www.ckp.eg](http://www.ckp.eg)) أو التليفون - واتساب (01559919944).